

**2020年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

招生专业与代码：135105 广播电视（专业学位）

考试科目名称及代码：720广播电视专业综合能力B卷

|  |
| --- |
| 考生注意：所有答案必须写在答题纸（卷）上，写在本试题上一律不给分。 |
| 1. **名词解释**（每小题5分，共20分）   1.VLOG  2.弹幕  3.音乐电视  4.融合新闻   1. **简答题**（每小题10分，共40分）   1.简述文化类综艺节目热播的原因。  2.简述影响电视节目外部景别变化和镜头切换节奏的因素。  3.简述喜马拉雅等新媒体视听媒介的传播特点。  4.简述竖屏对视频生产与传播带来的影响。  **三、论述题**（每小题20分，共40分）  1.试述音乐的配置在广播文艺节目中的作用与价值。  2.结合相关案例，论述新媒体时代短视频视觉叙事特征。  **四、实务题**（共两题，共50分）  请以“新中国七十年”为主题进行一部微电影创作，完成以下两方面内容：  （1）写出拍摄策划方案。（20分）  （2）写出分镜头脚本（600字以内）。（30分） |

考试科目：720广播电视专业综合能力B卷 共 1 页，第 1 页